

**Программа площадки «Визуальная антропология: человек в контексте культуры» (Алексей Обухов) на Фестивале увлекательной науки 21 апреля 2018 года**

Время просмотра и обсуждения	Название фильма	Место и время съемки	Краткая аннотация
12.00 – 13.00	«Страстная пятница в Уайнамото», 30 минут	Селение Уайнамото штата Найярит Мексики (горное селение Сьера Мадре – с коренным населением уичолей, кора, найяры), март 2016	Материалом для фильма послужили видеозаписи участников научно-исследовательской экспедиции в Мексику в марте 2016 года. В основу сюжета легли обрядовые действия, сопровождающие поклонение статуе Христа – Христо Negro – в Страстную пятницу. Внимание зрителя сосредоточено на кульминационных моментах: крестный ход, «побиение иудеев», пленение Христа. Католические и шаманистские традиции коренных народов – кора и уичоль, проживающих в деревне Уайнамото и ее окрестностях, сплелись в причудливом единстве и представляют собой чрезвычайно интересный карнавальный комплекс, колорит которого создатели попытались передать с помощью включения зрителя в наблюдение за действием «изнутри». Будет показана сокращенная версия фильма (в полном варианте, доступном на youtube, – фильм включает запись беседы с участниками обряда).
13.00 – 14.00	«Тёя: с Низа до Верха», 29 минут	Аалы вдоль реки Тёя Аскизского района Республики Хакасия, июль 2013	Фильм отражает обиходную, музыкальную, праздничную и обрядовую культуры хакасов, проживающих в моноэтнических аалах, расположенных вдоль реки Тёи. Фильм по итогам учебно-исследовательской экспедиции группы «Социокультурная психология и антропология» лица №1553 имени В.И. Вернадского. Руководитель группы А.С. Обухов. Монтаж – Полина Пилюгина.
14.00 – 15.00	«Туй», 35 минут  «Кот койоту», 7 минут  «Детство в Кильдигулово», 5 минут	д. Килдигулово Бурзянского района Республики Башкортостан, июль 2017	Фильм «Туй» отражает основные моменты традиционной башкирской свадьбы (на стороне жениха). Самый яркий момент башкирской свадьбы, характерной для Кильдигулово, – хождение по воду (показ воды) с молодой хозяйкой – который проходит как яркий карнавал. В фильме отражены основные обрядовые моменты свадьбы. Фильм снят в экспедиции в башкирской деревне группой «Социокультурная психология и антропология» лица №1553 имени В.И. Вернадского (рук. А.С. Обухов). Монтаж фильма – И. Гришина. Фильм «Кот койоту» – традиционный обряд снятия испуга, записанный участниками экспедиции – лицеистами. Автор – Е. Цыганкова. Фильм «Детство в Кильдигулово» – видеоэтнод, снятый лицеистами, отражающий как память о детстве старшего поколения, так и современное детство детей, проживающих в башкирском селе. Авторы – С. Гусева и Н. Беглова.

15.00 – 16.30	«Перерождение», 59 минут	Закаменский район Республики Бурятия, июль 2015	В фильме раскрывается проявление мировоззрения современных бурят, которое во многом определяется идее перерождения. В фильме отражены как моменты повседневной жизни, так и записанных в экспедиции обрядов. Фильм создан по итогам работы экспедиционной группы «Социокультурная психология и антропология» (рук. А.С. Обухов, монтаж И. Гришина) в улусе Мыла Закаменского района Бурятии.
16.30 – 17.15	«Наследие», 30 минут	Село Ошевенск, Каргопольский район Архангельской области, июль 2016	В фильме отражена история появления старинного села и монастыря на Русском Севере – как наследия жизненного пути святого Александра Ошевенского. В фильме отражено, что считают значимым для себя наследием современные жители села. Фильм снят на Русском Севере группой «Социокультурная психология и антропология» лица №1553 имени В.И. Вернадского (рук. А.С. Обухов). Монтаж фильма – А. Филатова.
17.15 – 18.00	«Кенозерье: прошлое, настоящее, будущее», 37 минут	Кенозерский национальный парк, Архангельская область, июль 2014	В фильме обсуждается как менялась жизнь малых деревень Кенозерья – удивительного по красоте и древности культуры место на Русском Севере. Съёмки 2014 года проходили в деревнях, в которых проводились исследования под руководством А.С. Обухова в 1996-2002 года. Фильм, созданный в рамках учебно-исследовательской экспедиции группы «Социокультурная психология и антропология» лица №1553 имени В.И. Вернадского в Кенозерский национальный парк. Руководитель группы А.С. Обухов. Монтаж – И. Гришина.